

‘ЛЮБОВ, ЛЮБОВ, ЛЮБОВ’ - среща с героите на филма, които са „влюбени”

Да се запознаем с клиентите на хотел „Мариголд“ чрез тяхната самооценка



ТИП: Работа в групи; в присъствието на преподавател, дейност лице в лице; Необходимо е гледане на филма преди дейността.

ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ: 90 мин.

ЦЕЛИ: да провокира размисъл, който разкрива системата на личното мислене за възрастните хора в по-нататъшни и по-близки отношения.

РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО (Рамка на курс EASY) - Обучаеми:

A_01.5.5: разпознава, че стереотипите водят до създаване на нагласи, които несъзнателно влияят върху мисленето и действията му/и

A_02.2.6: припознава, че нюансираното възприемане на тези, които са обект на стереотипи, изисква личен контакт

НЕОБХОДИМИ РЕСУРСИ И ИНСТРУМЕНТИ:

1/ ‘Дърво на емоциите’ (прил. 1- за всяка група), 2/ презентация на Power Point (прил. 2), 3/ празни карти за записки, 4/ химикалки или маркери

КРАТКО ОПИСАНИЕ: Работа в малки групи, колективно обсъждане. Анализ на избрани герои от филма от гледна точка на приписването на специфични права върху тях от гледна точка на зрителя на филма и на хипотетично „дете“ на тези герои.

ИЗПЪЛНЕНИЕ

1. Въведение: „Дърво на емоциите“ - групова работа за определяне на емоциите, „видими“ в снимките на героите от филма (времетраене: 10 мин.)

Разделете участниците на малки групи, като използвате произволен метод
Разпределете работните карти на групите („Дърво на емоциите“ - шаблон за разпечатване в приложение 1, всяка група получава един и същ комплект)

Дайте инструкции:

На разгънатите карти са изобразени кадри от филма „Най-добрият екзотичен хотел Мариголд“. Разгледайте ги и, следвайки схемата, показана на картите, назовете емоциите, които може да изпитват героите, представени в тези кадри. Опитайте се да откриете „корените“ (источниците: събития, обстоятелства, очаквания и т.н.) на тези емоции. Разполагате с 8 минути, за да направите това. След като приключите, окачете картите на стената.

По време на работата по групи подгответе място за излагане на картите за всяка група.

2. ПРАВОТО НА ЛЮБОВ - колективна дискусия (времетраене: 20 мин.)

Помолете участниците да прегледат резултатите от работата си върху картите на всички групи, поставени в зоната за показване. През това време включете презентацията (прил. 2), която съдържа въпроси за обсъждане (по-долу)

Слайд 1. Какъв знак (положителен, отрицателен, неутрален) имат емоциите на повечето от героите в кадрите на филма?

Слайд 2. Анализирайки „корените“ (источниците) на емоциите на героите на филма, посочени по групи, каква обща човешка потребност (или чувство) имат те?

Слайд 3. Познавайки се на героите на филма върху анализирания кадри, защо според вас те имат право на чувството, за което говорим? Усещате ли някакви ограничения?

Слайд 4. Сега предложете твърдения, които да обобщат нашата дискусия, напишете ги на дъската.

Покажете въпросите от презентацията един по един, като дадете възможност на участниците да направят изчерпателни изказвания. Ако е необходимо (групата е апатична, не много активна, изключително съгласна), провокирайте участниците с изказвания, различни от изразените от тях мнения, за да оживите дискусията.

Напишете на дъската изводите/обобщението на дискусията (вероятно групата ще присъди „правото да обичаш“ на всеки, без ограничения).

3. КАКВО, АКО..... - Работа по групи за анализ на ситуацията, в която възрастните герои от кадрите на филма са родители на обучаеми (времетраене: 45 мин.)

Раздайте работните листове (прил.3) на групите.

Дайте инструкции:

Припомнете си филмовата история на героя, показан на картата. Запишете с ключови думи на празните карти своето „мнение“ за:

- 1/ мотивите ѝ/му да отиде в хотел „Мариголд“,
- 2/ последиците, които това пътуване е донесло на семейството на героя
- 3/ поведението на този герой по време на престоя му в хотела.

Разполагате с 15 минути за изпълнение на задачата. Определете секретар на групата, който ще представи мнението на форума.

Отделете 10-15 минути за презентацията, като дадете възможност на всички участници да задават въпроси.

След презентацията помолете участниците отново да работят по групи, като им дадете следните инструкции:

Представете си, че героят, който сте анализирали, е вашата майка/баща. От тази гледна точка (честно и открито)

- 1/ оценете мотивите за пътуването на вашия „родител“ до хотел „Мариголд“,
- 2/ опишете последиците, които решението на вашия родител е предизвикало във „вашия живот“,
- 3/ оценете поведението на вашия родител по време на престоя ви.

Освен това посочете емоциите, които предположението на вашия родител е предизвикало у вас.

Помислете за различията, които са настъпили поради промяната в гледната точка на „оценяващите“.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (времетраене: 15 мин.)

Помолете всички участници да прочетат мълчаливо заключенията на дъската относно „правото на всички хора да обичат“. Помолете няколко от тях да формулират на глас мнението си за това как са стигнали до тези заключения.

Помолете всички индивидуално да формулират писмен, по-широк отговор (на празни листове хартия) на въпроса:

Как стереотипното възприемане на хората от гледната точка на зрителя на филма и на хипотетичното дете на героя влияе върху формирането на личното мнение за възрастните хора?

ПРЕПОРЪКИ:

- 1/ Най-пълният предвиден образователен ефект ще се постигне, като се организират часовете в рамките на кратък период от време след гледането на филма (максимум 2-3 седмици).
- 2/ Най-добре ще е тези занятия да се провеждат след други, в които е въведено и обсъдено понятието стереотип.